

EILANDFOTOGRAAF MARLIES DEKKER VEELVULDIG PRIJSWINNAAR

“Heel trots op mijn plek in de top 5 van trouwfotografen in Nederland”

Bruidsparen die op Terschelling of elders in Nederland of Europa trouwden en Marlies Dekker als fotograaf wisten te strikken, hebben het misschien al eens meegemaakt: een van hun trouwfoto's valt zomaar in de prijzen.

KRACHTIGE BEELDEN

Marlies Dekker, trouwfotograaf en woonachtig op Terschelling, staat bekend om haar vermogen om de mooiste momenten vast te leggen in krachtige beelden met bijzondere composities. Haar werk blijft ook internationaal niet onopgemerkt. De wereld van trouwfotografie-wedstrijden is groot en veelzijdig. De ene wedstrijd geniet meer bekendheid dan de andere en binnen dat circuit bestaan talloze categorieën. Denk aan landschapspportretten, maar ook aan journalistieke beelden die emoties oproepen en een verhaal vertellen. Precies dat soort foto's van Marlies vallen regelmatig in de prijzen.

PRESTIGIEUS

Marlies behaalde onlangs een plek in de top 100 wereldwijd bij de Fearless Awards en eindigde daarnaast in de top 5 van Nederlandse trouwfotografen bij de Wedisson Awards. Beide erkenningen gelden als bijzonder prestigieus binnen de internationale trouwfotografie. Zo worden de Fearless Awards gezien als de absolute top op het gebied van journalistieke trouwfotografie. Ook de Wedisson Awards hebben grote bekendheid onder trouwfotografen en bestaan al meer dan vijftien jaar.

LAT LIGT HOOG

“Dat is bijna net zo lang als ik zelf bruiloften fotografeer”, vertelt Marlies. “Ik stuur mijn werk graag in naar Fearless, omdat de lat daar enorm hoog ligt en de deelname wereldwijd is. Dat doe ik echt om mezelf te blijven uitdagen. Bovendien is die community sterk gericht op verhalende fotografie, en dat sluit perfect aan bij mijn manier van werken.” Ook aan de Wedisson Awards doet Marlies graag mee. “Die wedstrijd is meer geschikt voor romantische beelden in de natuur, bijvoorbeeld tijdens een fotoshoot. Zulke foto's mogen niet ontbreken in het complete verhaal van een trouwdag, zeker niet op ons eiland, met zo'n prachtig decor.”



COMPLEET VERHAAL

Waar sommige verhalende fotografen vooral kiezen voor het journalistieke aspect, zoekt Marlies bewust de combinatie op. “Een bruidspaar kiest hun trouwlocatie met veel zorg. Die plek is een belangrijk onderdeel van de dag, dus daar wil ik ook een creatief en sterk beeld van maken. Zonder dat is het verhaal voor mij niet compleet. Het mag verrassend zijn, met spannend licht en gelaagdheid. En als dat licht er niet is, dan heb ik genoeg technische kennis en middelen om toch iets bijzonders te maken.”

ERKENNING

Onlangs werd de balans opgemaakt en hoorden de deelnemers op welke plaats zij waren geëindigd in beide gerenommeerde wedstrijden. Dat leverde Marlies een plek op in de top 100 wereldwijd bij de Fearless Awards, een bijzondere erkenning binnen de documentaire trouwfotografie. “Ik eindigde wereldwijd op plek 94. Dat voelt bijna onwerkelijk. Zeker als je bedenkt dat je



‘Ik merk vooral dat mensen heel bewust voor mijn werk kiezen, en dat is mooi’

dan tussen de beste trouwfotografen staat uit landen als Amerika, Australië, India en Europese landen vol talent, zoals Spanje en Engeland.”

KERS OP DE TAART

Alsof dat nog niet genoeg was, volgde nog meer feestelijk nieuws. Bij de Wedisson Awards eindigde Marlies afgelopen jaar in de top 5 van Nederlandse trouwfotografen. “Ons land zit boordevol talent, dus dat zag ik niet aankomen. Natuurlijk is dit een geweldige kers op de taart van het afgelopen seizoen.” Op de vraag of ze iets merkt van de media-aandacht rond haar werk, antwoordt Marlies nuchter: “Ik merk vooral dat mensen heel bewust voor mijn werk kiezen, en dat is mooi. De klanten die mijn fotografie waarderen, hebben vaak oog voor detail en creatieve composities. Het zijn vaak ook avontuurlijke en ontspannen bruidsparen.”

TIJDLOZE FOTOGRAFIE

Met bijna 400 bruiloften op de teller heeft Marlies veel ervaring in de trouwfotografie in binnen- en buitenland. “Voor veel bruidsparen is dat ook een belangrijke reden om mij te boeken. Je kunt een trouwdag tenslotte niet overdoen. Dan is het fijn om te weten dat de fotografie in professionele handen is.” In haar werk kiest ze bewust niet voor vergankelijke trends. “Ik doe niet zomaar mee aan hypes die over een paar jaar weer verdwijnen. Alleen als iets echt iets toevoegt aan het beeld, pas ik het toe. Hetzelfde geldt voor foto's waarin kleuren bewust worden weggehaald. Kleur zegt veel over een dag of een plek: over het licht, het seizoen, de sfeer. Zeker op Terschelling kan het licht elke keer totaal anders zijn. Mijn fotografie is authentiek en sfeervol, maar vooral tijdloos.”



‘Een bruidspaar viert de liefde samen met iedereen die ze liefhebben. Dat zijn momenten die je niet wilt vergeten’

sloopt. Dat zijn de momenten waar je later om lacht, waar je over blijft praten. Een bruiloft is geen Pinterest-plaatje. Het gaat juist ook om alles wat je niet kunt plannen: liefde, lol en soms wat chaos.”

NATUURMENS

Marlies is een natuurmens pur sang, met een groot gevoel voor vormgeving. Tot 2012 werkte ze als webdesigner, maar de fotografie veroverde uiteindelijk haar hart. Na haar opleiding aan de Fotovakschool in Rotterdam studeerde ze cum laude af, onder meer dankzij haar gevoel voor lichtgebruik en creativiteit. Naast haar werk houdt Marlies van reizen en trekt ze met haar buscamper heel Nederland en ook daarbuiten door naar de verschillende trouwlocaties. Ze houdt van interieur en styling, is gek op haar hondje Storm en is getrouwd met Michel.

NIEUWE WEBSITE

Onder de naam Terschelling in Beeld maakt Marlies naast authentieke trouwdocumentaires ook bedrijfsreportages in haar eigen stijl. En er staat alweer een nieuw avontuur voor de deur: haar website voor bruidsfotografie specifiek op Terschelling krijgt binnenkort een eigen naam en uitstraling. Onder de naam Terschelling Weddings is straks alle informatie te vinden op de nieuwe website.

WWW.TERSCHELLINGINBEELD.NL

BIJZONDERE PLEKKEN

Dat die aanpak aanslaat, merkt ze ook aan haar volle agenda. “Soms zit mijn agenda zo snel vol dat ik bepaalde maanden op het eiland geen boeking meer kan aannemen. Ik adviseer bruidsparen die op Terschelling willen trouwen dan ook om niet te lang te wachten met boeken.” Die populariteit brengt haar bovendien op bijzondere plekken. “Afgelopen zomer mocht ik bijvoorbeeld een bruiloft fotograferen in het oude huis van kunstenaar Dalí in Spanje. Dat betekent dan wel dat ik dat weekend geen bruiloft op Terschelling kan doen. Maar juist die afwisseling maakt het werk ook heel leuk.”

VERBINDING

“Je bent op je mooist als je jezelf kunt zijn”, zegt Marlies. “Dat is echt zo. Als een bruidspaar zich op zijn gemak voelt, kan ik hen vastleggen zoals ze echt zijn. In de trouwfotografie draait het niet alleen om compositie of snel kunnen schakelen in onverwachte lichtsituaties, maar ook om hoe je opgaat in een groep.” Volgens Marlies is dat essentieel, juist omdat een trouwdag draait om verbinding. “Een bruidspaar viert de liefde samen met iedereen die ze liefhebben. Dat zijn momenten die je niet wilt vergeten. Ik zet de tijd als het ware even stil, zodat die ongefilterde herinneringen blijven bestaan. Een moeder die huilt nog voor de ceremonie begint. Een beste vriend die de dansvloer

